



FR3-13 Le point de vue dans le texte

Le **narrateur** qui raconte l'histoire peut adopter plusieurs positions par rapport à celle-ci. Il peut s'exprimer avec un « il » non identifiable ou avec un « je » et dans ce cas il est un personnage de l'histoire.

Le narrateur s'exprimant avec un « il » peut choisir entre **différents points de vue narratifs**.

Le point de vue interne : le narrateur privilégie un personnage ou est un personnage de l'histoire. Il connaît et ressent **autant que** ce que connaît et ressent le personnage. Il a une vision subjective.

Le point de vue omniscient (*omnis : tout ; scio : je sais*) : le narrateur voit tout et sait tout, y compris les pensées secrètes du personnage ou leur avenir. Il **en sait plus que les personnages ou le lecteur**.

Le point de vue externe : le narrateur se tient à l'extérieur de l'histoire. Il décrit ce qu'il voit en témoin. Il **en sait moins** que les personnages. Il a une vision objective.