



### FR3-5 Les figures de style

On utilise les figures de style pour produire des effets particuliers.

**1-La comparaison** consiste à comparer **deux éléments**, le comparé (*garçon*) et le comparant (*singe*) à l'aide d'un **outil de comparaison** (*comme*, *tel que*, *ainsi que*, ...) **pour en souligner le point commun** (*agile*).

*Agile comme un singe le garçon sautait de branche en branche*

=> Effet attendu : mettre en évidence la grande agilité du garçon.

**2-La métaphore** consiste à rapprocher de **manière implicite** deux choses (un chant et le bruit de la rivière) qui ont un **point commun** (le même bruit). Il n'y a **pas d'outil de comparaison**.

*Une vallée où chante une rivière.*

=> Effet attendu : mettre en évidence le doux bruit mélodieux de la rivière

**3-L'antithèse** emploie **dans la même phrase deux idées opposées** (contraste entre *grand* et *petites*).

*Il était grand jusque dans les petites choses.*

=> Effet attendu : mettre en évidence la noblesse de l'homme en toutes circonstances.

**4-La personnification** représente un **animal ou un objet** (*la tempête*) **sous les aspects d'une personne** (*réveillée, éclats de voix*).

*La tempête était réveillée, ses éclats de voix faisaient trembler les arbres.*

=> Effet attendu : mettre en valeur la puissance de la tempête.

**5-L'hyperbole** est une **exagération démesurée**.

*Je meurs d'ennui en lisant ce livre.*

=> Effet attendu : montrer le peu d'intérêt de ce livre.

**6-L'accumulation ou énumération** juxtapose **plusieurs éléments** de même nature grammaticale.

*Et le vent, et la pluie, et les grêlons, tout se ligait pour détruire.*

=> Effet attendu : effet d'insistance